

Методические рекомендации для подготовки по тестированию по русскому языку

Тесты по русскому языку состоят из 24 заданий различной сложности. В зависимости от уровня сложности тестируемый может получить 2, 5, 10 баллов. Общая сумма баллов за выполнение тестов – 100.

Тесты включают задания по орфографии, пунктуации, орфоэпии, лексикологии и морфологии. Задания по сложности не выходят за пределы школьной программы. При подготовке к их выполнению можно использовать стандартные школьные учебники, словари, справочную литературу.

Тестовые задания повышенной сложности, которые оцениваются на 10 баллов, предполагают навыки анализа связного текста. Есть задания, связанные с умением анализировать сложные случаи нарушения правильности речи. Тексты для анализа подготовлены на основании произведения классиков русской литературы.

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов - выражение отношения к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологические средства способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления
- 3) Очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.
- 4) Владение фразеологизмами способствует украшению публичного выступления и воздействует на слушателей.
- 5) Фразеологизмы обогащают приёмы ораторского искусства.

Ответ: ___ 1 ___

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

наоборот

во-первых

иными словами

лишь

Ответ: _____ иными словами _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СРЕДСТВАМИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **СРЕДСТВО**, -а, ср.

1) Прием, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н.* Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

4) мн. Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*

5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам* (тратить больше, чем позволяют доход, состояние).

Ответ: _____ 1 _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕстностей

диспансЕр

исчерпАв

тамОжня

знАчимый

Ответ: _____ знАчимый _____

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЫТАЯ лошадка мотнула головой и с ходу взяла рысью.

Иногда шорох усиливался и становился очень ЯВСТВЕННЫМ, иногда затихал и прекращался совершенно.

Нам выдали огромные РЫБНЫЕ сапоги.

Мох, лишайники покрывали остров, местами прорываясь пятнами обнажённого КАМЕНИСТОГО грунта.

Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.

Ответ: _____ РЫБАЧЬИ _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ интересы

ЗАЕЗЖАЙ завтра

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами

состоялись ВЫБОРА

пара НОСКОВ

Ответ: _____ ВЫБОРЫ _____

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Только на десятый день по приезду Карташев увиделся с сестрой.
2. Лошадей, запряжёнными в косилку, гоняла Наталья.
3. В картине «Берёзовой роще» Куинджи сумел создать образ лучезарного, сверкающего дня.
4. Ухватившись рукой за ветку, у меня появилась возможность подтянуть лодку.

5. Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4. ошибка в построении предложения с однородными членами
5. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7. неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ: ___А - ___1___ Б - ___6___ В - ___1___ Г - ___5___ Д - ___7___

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

расст..лать

осв..жающий

вент..ляция

приб..рёт

несг..раемый

Ответ: ___ освежающий _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..нтересный, пост..мпрессионизм

о..давать, на..кусить

и..пепелить, бе..вкусный

сверх..нтересный, под..грать

пр..сладкий, пр..одолимый

Ответ: _____ пресладкий, преодолимый _____

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

опрOMETч..вость

вежл..вЫЙ

настра..вать

милост..вЫЙ

сердц..вина

Ответ: _____ сердцевина _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выдава..мЫЙ

предлож..ннЫЙ

поруч..ннЫЙ

задерж..шься

заглян..шь

Ответ: _____ удержишься _____

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ, застыли выбеленные дождями сухие стволы камчатской березы.

Каждый колокольчик (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной головки, а как пахнет!

Для местных мальчишек море было (НЕ)КУРОРТНОЙ экзотикой, а повседневным бытом.

(НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую.

И в воздухе, ещё тёплом со стороны поля и (НЕ)ОСТЫВШЕМ после душного дня, стоял приятный хлебный запах цветущей ржи.

Ответ: _____ несмотря на _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

От выступления докладчика и ОТ(ТОГО), что будет сказано в прениях, можно ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

Ответ: _____ ЧТОБЫ НАПОДОБИЕ _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Под елями то там, то здесь вздымались бугры муравьи(1)ых куч, похожие на броше(2)ые на землю меховые шапки, давно отжившие свой срок, выгоревшие на солнце, только вместо меха топорщились коричневые хвоинки да мелкие веточки, принесё(3)ые лесными труже(4)иками.

Ответ: ____ 23 ____

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.
- 2) Телеграмма была не только загадочной но и обнадеживающей.
- 3) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон в низине.
- 4) То вдруг пустит скворец соловьиною звонкую трель то закрякает дикой уткой.
- 5) Несколько последних лет капитан Иван Дмитриевич Котлов дни своего рождения проводил или в море или в далеких чужеземных портах.

Ответ: _____ 245 _____

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Неуклюжие и нахальные шмели (1) свалившись (2) с размаху в озёра (3) кружились и гудели (4) тщетно взывая о помощи.

Ответ: _____ 134 _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Ответ: _____ 3 4 _____

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Длинный обеденный стол (1) вокруг (2) которого (3) разместились двенадцать стульев в полотняных чехлах (4) покрыт белоснежной скатертью.

Ответ: _____ 1 4 _____

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.

Ответ: _____ 1 4 _____

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не

вся, а только в своей вершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

20 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.
- 2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).
- 3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.
- 4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.
- 5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

Ответ: _____ 2 5 _____

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 22-24 содержат описание.
- 2) В предложениях 1-3 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 13-16 содержат повествование.
- 4) Предложения 26-29 содержат рассуждение.
- 5) В предложении 18-20 содержится повествование.

Ответ: _____ 2 4 _____

22 Из предложения 30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ во сне бодрствуя, юный старый _____

23 Среди предложений 18-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ 20 _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответствующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

24 «Заинтересовать читателей помогают автору такие синтаксические средства, как () (предложения 8 - 9) и () («мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц...» в предложении 4). () («утирается всем небом» в предложении 12 и «на кончике луча» в предложении 30) и () (например, «чудесных вещей») подчёркивают поэтическое отношение автора к миру».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) разговорная лексика
- 3) эпитеты
- 4) метафоры
- 5) фразеологизм
- 6) ирония
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) анафора
- 9) ряд однородных членов предложения

Ответ: _____ 1943 _____